

+ ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 234 del 18 GIU. 2025

OGGETTO: Attività estiva 2025 iniziativa "Bellezza, Belcanto, Bellini". Finanziamento spese artistiche per i concerti in programmazione il mese di giugno 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze
Cap. 1100 Spese per

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	{ €	
Fondo disponibile	{ €	

Visto ed iscritto a 1100-1101-1102-1103-1104-
1105-1106-1107
de 6 Cap. obbl.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
9.962,65 999,10

add 16/10 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Computatore

Visto:

Il Capo Settore

**EL TEATRO MASSIMO
V. BELLINI**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque
il giorno 18 del mese giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 774/Serv.1° S. G. del 19 novembre 2019, ha adottato il seguente provvedimento.



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17 giugno 2025, che si allega al presente atto quale parte integrante (Allegato A), è stato:
 - a) Approvato il programma artistico degli eventi riconducibili alla manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini", da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno, con la partecipazione dell'Ente alla XV edizione del Festival Taobuk, ed il 5 settembre 2025, in accoglimento della proposta artistica presentata dal Sovrintendente di concerto con il Direttore Artistico nel rispetto del vigente statuto dell'Ente;
 - b) approvato il correlato piano finanziario, comprensivo dei costi del personale artistico aggiunto e di tutti i costi afferenti i servizi funzionali alla effettuazione degli spettacoli, che presenta una spesa complessiva di € 251.842,62 oltre Iva laddove dovuta ed è stato dato, contestualmente, mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurarne la realizzazione dell'attività artistica programmata, rientrante nel progetto "Bellezza, Belcanto, Bellini - edizione 2025", ivi compresa l'approvazione di apposita variazione di bilancio compensativa nel rispetto dell'attuale equilibrio del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria;
- il Direttore Artistico, con lettera del 18 giugno 2025, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato B) avente per oggetto: "Bellezza, Belcanto, bellini 2025 - Concerto corale del 21 giugno presso la chiesa Madonna del Carmine, Concerto sinfonico "Tribute Alan Parsons" in programmazione il 27 giugno presso il Teatro Sangiorgi e concerto corale del 27 giugno alla Corte Santa Chiara Catania. Definizione contratti di scrittura artistica e specifica altre spese funzionali agli spettacoli", che di seguito si trascrive, ha comunicato il cast artistico dei concerti e le spese ad essi pertinenti:
"Per dare avvio all'attività estiva 2025 rientrante nell'iniziativa "Bellezza, Belcanto, Bellini", approvata con la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 7 giugno 2025, si pone la necessità di procedere al finanziamento delle spese propedeutiche ai concerti previsti nel mese di giugno, compresi nella predetta iniziativa, stante l'imminenza della data di loro rappresentazione.

Pertanto, al fine di rendere possibile l'effettuazione degli spettacoli in oggetto, si comunicano le spese funzionali alla loro realizzazione:

- a) *La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 4.500,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 1.237,05, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1° luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- b) *La spesa di € 2.000,00, quale compenso pattuito con il prof. Giacalone Giuseppe, professore d'orchestra dipendente dell'Ente, che curerà l'arrangiamento e la rimodulazione di una decina di brani del musicista britannico Alan Parsons, al fine di utilizzarli nel concerto sinfonico "Alan Parson's Symphony in the Sky" in programmazione il 27 giugno al Teatro Sangiorgi, nonché suonerà nel predetto concerto il basso, strumento a corde particolare, cuore pulsante della musica moderna; al riguardo, si precisa che il concerto del 27 giugno sulle musiche di Alan Parsons fa parte di un progetto ambizioso avviato dall'Ente in cui pezzi di musica classica si intersecano con incursioni nella musica pop e rock, al fine di consentirne la riproduzione e l'utilizzo per le strumentazioni più svariate. Trattasi di incarico particolare, che il prof. Giacalone dovrà svolgere al di fuori dell'ordinario orario di lavoro, in quanto non rientrante nei propri compiti istituzionali. Si attesta la congruità del compenso di euro 2.000,00 proposto, sia perché trattasi di prestazione di eccezionale livello tecnico ed artistico, sia perché consente all'Ente di realizzare un risparmio; considerata la circostanza che, se l'incarico venisse dato ad una figura esterna, l'importo del compenso da corrispondere sarebbe indubbiamente superiore.*
- c) *la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura secondo la specifica di seguito indicata:*
 - c1) *per il concerto sinfonico in programmazione il 27 giugno presso il Teatro Sangiorgi, la spesa di € 163,20 oltre oneri riflessi pari a € 19,76, a favore del professore d'orchestra Musumarra Mario Fedro, prima tromba, chiamato a suonare con uno strumento diverso - trombino - da quello*

istituzionale, e per il quale non ha l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.L.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati;

- c2) per il concerto corale in programmazione il 21 giugno presso il santuario della Madonna del Carmine e per quello in programmazione il 27 giugno presso la Corte dell'ex Monastero di Santa Chiara, la spesa di 253,40 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente pari a € 60,34 (euro 126,70 per ciascuno dei due concerti oltre oneri riflessi a carico dell'Ente) relativa alla prestazione speciale a favore del M° Gianbartolo Porretta, già scritturato dall'Ente come aiuto maestro del coro con obbligo di palcoscenico, che accompagnerà il coro al pianoforte, in applicazione di quanto testualmente previsto dall'art. 51 del CCNL;

- d) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante il concerto sinfonico al Teatro Sangiorgi del 27 giugno e durante il concerto corale all'ex Monastero di Santa Chiara di pari data, pari a complessivi € 278,90 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA) - prezzo per singola prestazione - x n° 3 maschere per il primo concerto e x n° 2 maschere per il secondo concerto, a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio;

- e) la spesa di € 550,00, quantificata a calcolo quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati all'utilizzo di brani musicali tutelati dalla legge in materia di diritti d'autore, essendo il suo esatto ammontare collegato agli incassi realizzati con la vendita dei biglietti.

Di seguito il prospetto con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica che ammontano a € 9.062,65 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento.

Bellezza, Balcanio, Bellini 2025			
			cachet
Concerto corale presso Santuario della Madonna del Carmine di Catania 21 giugno 2025	Direttore del coro	Luigi Petruzzello	500,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 500,00)			137,45 €
prestazione speciale maestro collaboratore di cura all'art. 51 CCNL			126,70 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			30,17 €
TOTALE			794,32 €
Concerto Sinfonico "Alan Parsons Symphony in the sky" al Teatro Sangiorgi 27 giugno 2025	Direttore	Domenico Fama	1.500,00 €
	Voce	Alto Davide Finocchiaro	500,00 €
	Pianista	Marco Genovese	500,00 €
	Batteria	Ilhan Minira	500,00 €
	Contrabbasso	Giuseppe Giacobbe	2.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 3.000,00)			824,70 €
prestazioni speciali professori d'arte sindacati al punto 4.3 capoverso 1 art. 51 CCNL (Bella, Alva)			163,20 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			19,76 €
servizio 3 maschere a cura della società Menti Associate			167,34 €
SIAE			350,00 €
TOTALE			6.525,00 €
Concerto corale "Napoli Skills Now York" presso Corte dell'ex Monastero di Santa Chiara 27 giugno 2025	Direttore del coro	Luigi Petruzzello	1.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 1.000,00)			274,90 €
prestazione speciale maestro collaboratore di cura all'art. 51 CCNL (Porretta Gianbartolo)			126,70 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			30,17 €
servizio 2 maschere a cura della società Menti Associate			111,56 €
SIAE			200,00 €
TOTALE			1.743,33 €

Dichiaro altresì che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi.

- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli in oggetto.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Considerato, pertanto, sulla base di quanto dichiarato dal Direttore Artistico nella nota sopra richiamata, che le spese artistiche funzionali alla effettuazione dei concerti in oggetto, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Corrispettivo Direttore del coro	€ 1.500,00	101107.1
Corrispettivo arrangiatore e basso	€ 2.000,00	101107.1
Cachet direttore d'orchestra	€ 1.500,00	104410.1
Cachet solisti di concerto	€ 1.500,00	104411.1
Oneri riflessi personale autonomo	€ 1.237,05	104421.1
Prestazioni speciali professore d'orchestra	€ 163,20	101106.1
Prestazioni speciali maestro collaboratore	€ 253,40	101106.1
Contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali	€ 380,10	101118.1
Servizio maschere	€ 278,90	101155.1
Siac. per diritto d'autore	€ 550,00	106612.1
Totale: € 9.062,65 oltre IVA nella misura dovuta		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 263/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 1308/S8 del 15 maggio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 9.062,65, è contenuto in quello approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 in gestione provvisoria;
- sussiste l'urgenza e l'indifferibilità della spesa trascritta nel presente atto, trattandosi di spesa connessa ad un servizio obbligatorio, indifferibile e necessario per assicurare l'effettuazione dei concerti ricadenti parte della manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini 2025", con la conseguenza che il mancato finanziamento della suddetta spesa darebbe luogo a danni patrimoniali e d'immagine per l'Ente, certi e gravi difficilmente quantificabili, derivanti dall'impossibilità di garantire il buon esito della programmazione artistica estiva 2025 e, conseguentemente, di ontemporare agli impegni presi con i soggetti con i quali sono state avviate delle trattative negoziali e che, quindi, fanno affidamento sul buon esito della negoziazione;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- Impegnare la spesa complessiva di euro 9.062,65 oltre IVA sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, come segue:

-	quanto a €	3.500,00	Corrispettivo contratto professionale autonomo	al cap. 101107.1
-	quanto a €	1.500,00	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410.1
-	quanto a €	1.500,00	Cachet solisti di concerto	al cap. 104411.1
-	quanto a €	1.237,05	Oneri riflessi personale autonomo	al cap. 104421.1
-	quanto a €	416,60	Prestazioni speciali	al cap. 101106.1
-	quanto a €	80,10	Oneri riflessi pers. dipendente	al cap. 101118.1
-	quanto a €	278,90	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155.1
-	quanto a €	550,00	Diritti d'autore	al cap. 106612.1

- L'IVA, a presentazione fattura, graverà al capitolo 541362.1 del bilancio 2025.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



